



Informatieformulier bij het digitaal portfolio

Afstudeerrichting Scheppende Muziek – specialisatie Muziekproductie

Vul de gevraagde info in op pagina 2 t.e.m.5 voor alle songs die je indient.

Vul ook de vragenlijst volledig in vanaf pagina 6.

Maak een pdf file met daarin alle songteksten van de nummers uit het portfolio waarvan je de tekst (mee)schreef. Stuur de ingevulde vragenlijst (als pdf file) samen met de opnames, de pdf file met de teksten en een recente foto van jezelf naar toelatingsproefmuziekproductie@hogent.be via www.wetransfer.com

Je zal een ontvangstbevestiging krijgen.

De jury zal de eerste 3 songs beluisteren. De extra songs worden beluisterd indien de eerste 3 songs nog geen duidelijk beeld zouden vormen. Zet dus de 3 songs die je zeker wilt laten horen op plaats 1,2 en 3!

Maak gebruik van een tekstverwerker (Word, Pages, ...) voor het invullen van de vragenlijst en maak een pdf van de ingevulde lijst.

Voornaam en Naam :

Leeftijd: Woonachtig te (gemeente of stad):.....

Instrument(en):

Email :

GSM :

Song 1

Titel:	
Componist	
Tekstschrijver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar van opname	
Eigen functie (bv. zanger, gitarist, opname, mix, ...)	
Geef een korte omschrijving van hoe deze opname tot stand is gekomen. Beschrijf duidelijk je eigen rol binnen het project. Vermeld welke opnameapparatuur en software je hebt gebruikt.	

Song 2

Titel:	
Componist	
Tekstschrijver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar van opname	
Eigen functie (bv. zanger, gitarist, opname, mix, ...)	
Geef een korte omschrijving van hoe deze opname tot stand is gekomen. Beschrijf duidelijk je eigen rol binnen het project. Vermeld welke opnameapparatuur en software je hebt gebruikt.	

Song 3

Titel:	
Componist	
Tekstschrijver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar van opname	
Eigen functie (bv. zanger, gitarist, opname, mix, ...)	
Geef een korte omschrijving van hoe deze opname tot stand is gekomen. Beschrijf duidelijk je eigen rol binnen het project. Vermeld welke opnameapparatuur en software je hebt gebruikt..	

Song 4

Titel:	
Componist	
Tekstschrijver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar van opname	
Eigen functie (bv. zanger, gitarist, opname, mix, ...)	
Geef een korte omschrijving van hoe deze opname tot stand is gekomen. Beschrijf duidelijk je eigen rol binnen het project. Vermeld welke opnameapparatuur en software je hebt gebruikt..	

Song 5

Titel:	
Componist	
Tekstschrijver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar van opname	
Eigen functie (bv. zanger, gitarist, opname, mix, ...)	
Geef een korte omschrijving van hoe deze opname tot stand is gekomen. Beschrijf duidelijk je eigen rol binnen het project. Vermeld welke opnameapparatuur en software je hebt gebruikt...	

Vragenlijst bij het portfolio

Deze informatie is strikt vertrouwelijk en wordt enkel intern gebruikt. Wees eerlijk en correct in je antwoorden.

Algemene vragen :

1. Heb je muziekschool of muziekacademie gevolgd ? Zo ja: waar, welke opleiding en hoe lang? Bij welke instrumentdocent?
2. Als je geen muziekschool gevolgd hebt, waar en bij wie heb je dan muziek geleerd?
3. Heb je net het middelbaar afgewerkt of heb je al andere hogere studies gevolgd?

Heb je diploma's?

Vragen rond je muzikale voorkennis:

1. Hoe ervaren ben je met het opnemen van songs en/of een cd opname?
2. Hoe vertrouwd ben je met het schrijven van eigen songs of verzorgen van composities?
3. Hoe ervaren ben je met het schrijven van songteksten?
4. Hoe ervaren ben je met het gebruik van muzieksoftware? Welke software gebruik je?

9. Motiveer je keuze om de opleiding muziekproductie te volgen.

10. Wie zijn je favoriete musici/bands?

11. Noem enkele van je favoriete albums (=cd's of lp's)

12. Hoe heb je deze toelatingsproef voorbereid?

13. Neem je ook aan andere toelatingsproeven deel? Zo ja, welke?

14. Waarom koos je voor School of Arts Gent?

15. Hoe verliep het contact met School of Arts (Opendeurdag, Cons Live, website, ...)?

Veel succes nog met je proeven!